

Contribution à une redécouverte  
de la gravure sur bois  
en Belgique au dix-neuvième siècle (129) :  
Bijdrage tot een herontdekking  
van de houtsnede in België  
in de negentiende eeuw. (129) :  
Joseph COOMANS (1816-1889) 5.

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

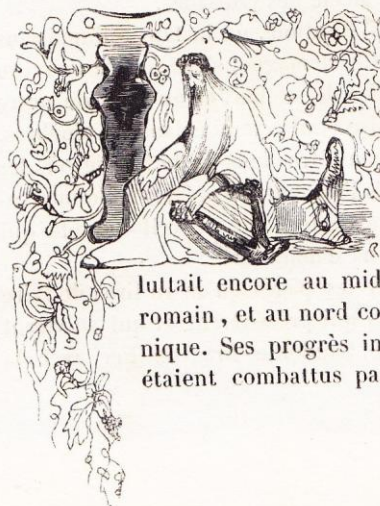
Nous avons apprécié les deux gravures suivantes / We hebben de volgende twee houtsnedes gewaardeerd.

chapitre I, page 1,  
de **COOMANS** aîné, *Baudouin bras-de-fer*.



I

Un Artiste Italien en 860.



Le neuvième siècle peut être considéré comme l'époque la plus malheureuse de notre histoire. Le désordre était au comble dans les idées et dans les choses. Le christianisme

luttait encore au midi contre le paganisme romain, et au nord contre la barbarie germanique. Ses progrès incessants, mais pénibles, étaient combattus par l'orgueil des uns, par

## **BIBLIOGRAPHIE.**

**COOMANS** aîné ; *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (avec 100 dessins de Joseph COOMANS, gravés par Auguste et Charles COOMANS) ; Bruxelles, Imprimerie De Masure ; 1840-1841, 230 pages.



# BAUDOUI/BRAS DE FER

OU

LES NORMANDS EN FLANDRE,

Par Coomans, aîné;

AVEC CENT DESSINS DE JOSEPH COOMANS,

GRAVÉS

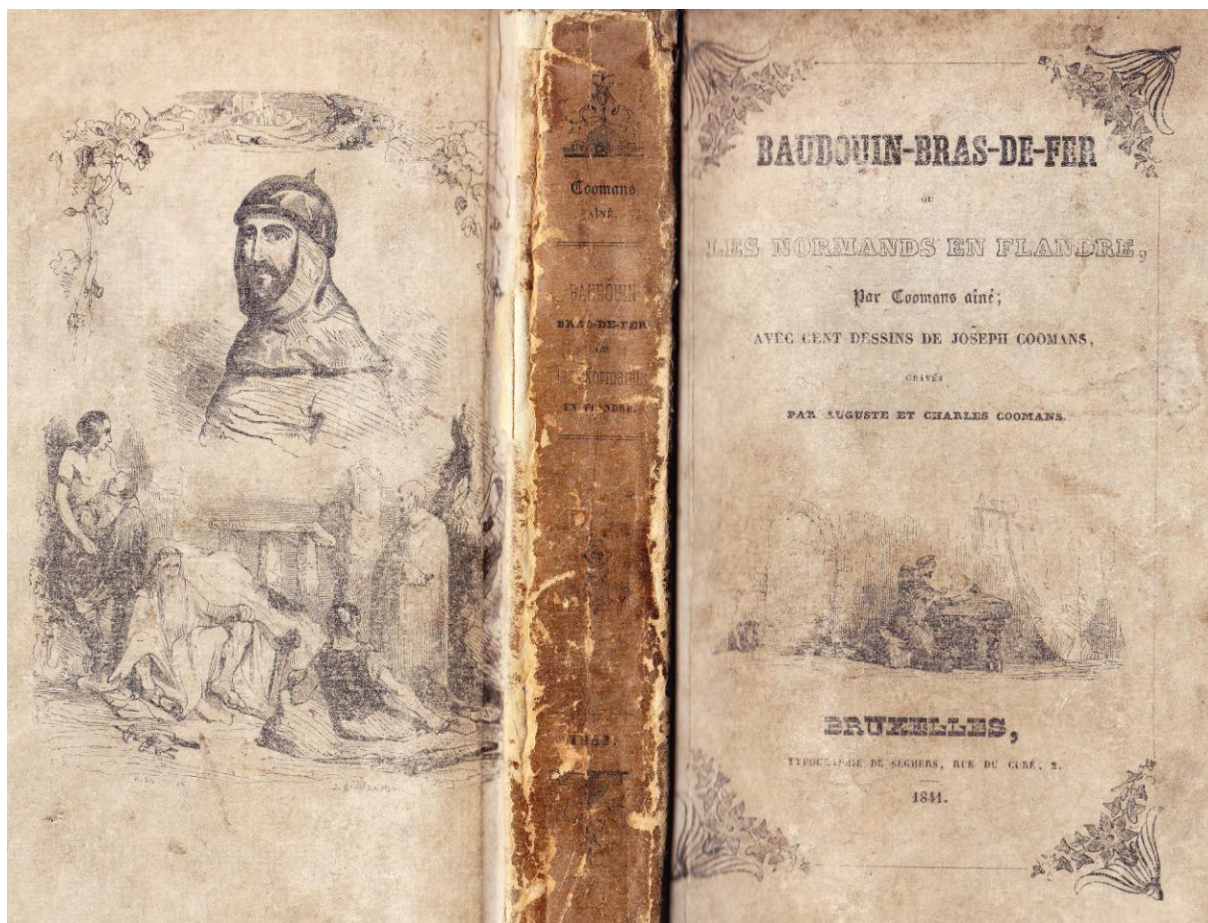
PAR AUGUSTE ET CHARLES COOMANS.



BRUXELLES,

IMPRIMERIE DE MASURE, RUE DU CURÉ, 2, PRÈS DE LA CHAPELLE.

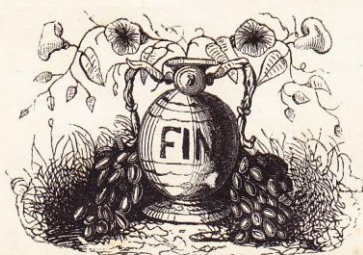
1840.



## Table.

	Pages.
I. Un artiste italien en 860.	2
II. La chronique de Bernard.	13
III. Confidences.	29
IV. Les Reliques de saint Donat.	43
V. La Druidesse.	55
VI. L'Espion.	73
VII. La Forêt de Thourout.	85
VIII. Les Longs-Cheveux.	99
IX. Les deux Frères.	103
X. Trahison.	129
XI. Émigration.	145
XII. L'Entrevue.	155

	Pages.
XIII. La Sœur deshéritée et le Frère proscrit.	169
XIV. Un Bouffon de prince.	185
XV. L'Armée flamande.	197
XVI. Bataille du Mont-Saint-Éloy.	207
XVII. Voyage à Rome.	217



**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Joseph **COOMANS** (1816-1889).

[http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail\\_notice.php?id=972](http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail_notice.php?id=972)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Coomans](https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Coomans)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Joseph\\_Coomans](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Joseph_Coomans)

Auguste **COOMANS** (18??-1896 ??).

Fils du précédent.

Charles **COOMANS** (18??-18 ??).

Frère du précédent.

“*Camille Demoulins au Palais Royal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), ainsi qu’une autre par Henri **HENDRICKX** (1817-1894), toutes deux figurant à la page 1 (chapitre premier) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2001%20PRIEUR%201%20HENDRICKX%2031%20COOMANS%201.pdf>

“*Les Dames de la Halle allant à Versailles*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), figurant à la page 43 (chapitre II) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20111%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2002%20PRIEUR%202%20COOMANS%202.pdf>

“*La fuite de Lally-Tollenda*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH**

(18??-18??), figurant à la page 64 (chapitre III) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2003%20COOMANS%203.pdf>

“*Arrestation de la famille royale à Varennes*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Henry Isidore **CHEVAUCHET** (1813-19..), figurant à la page 92 (chapitre IV) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2004%20COOMANS%204.pdf>